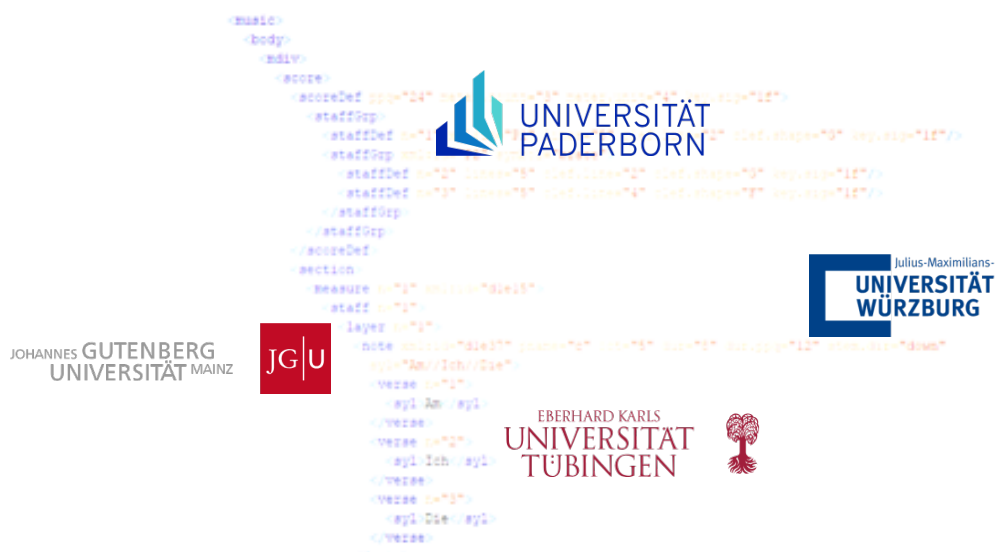


Colloquium Digitale Interuniversitäre

Interuniversitäres Kolloquium Digitale Musikwissenschaft

Sommersemester 2024



Vier Universitäten mit Schwerpunkt Digitale Musikwissenschaft stellen sich an vier Terminen im Sommersemester 2024 via Zoom gegenseitig vor.

Die inhaltliche Füllung ist je nach Standort flexibel: kurze Vorstellung des Themas "Digitale Musikwissenschaft" in Forschung und Lehre, Kurzpräsentationen aktueller Forschungsprojekte und Qualifikationsarbeiten von Studierenden (von BA bis Dissertationen), Ideen zur Weiterentwicklung der Digitalen Musikwissenschaft etc.

Studierende und Lehrende erfahren so im Austausch, was an anderen Standorten mit dem Schwerpunkt Digitale Musikwissenschaft in Deutschland passiert. Dies eröffnet Vernetzungspotenzial für diese noch neue und kleine Fachrichtung.

Herzliche Einladung:

24.04. 12:15–13:45h

Universität Tübingen – Musikwissenschaftliches Institut
(Organisation: Prof. Dr. Stefan Morent)

05.06. 12:15–13:45h

Universität Würzburg – Institut für Musikforschung
(Organisation: Prof. Dr. Fabian Moss)

11.06. 17:15–18:45h

Universität Paderborn/Detmold – Musikwissenschaftliches Seminar / Virtueller Forschungsverbund Edirom (ViFE) / Zentrum Musik-Edition-Medien (ZenMEM) / KreativInstitut.OWL
(Organisation: Prof. Dr. Andreas Münzmay)

12.07. 12:15–13:45h

Universität Mainz – Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft / Abteilung Musikwissenschaft
(Organisation: Prof. Dr. Stefanie Acquavella-Rauch)

<https://zoom.us/j/96193889657?pwd=RXM0SkdwOXpMOEx3TCsvOUerbUVMUT09>

Meeting-ID: 961 9388 9657

Kenncode: 721308